



ACTIVIDADES PRESENCIALES

• Mayo 2024 •

Viernes 3	Del viernes 17 al domingo 26	Sábado 25
<p>Aridolingua • 10 a 19 h Coloquio académico que busca conjuntar y compartir miradas en torno a la diversidad lingüística en el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos.</p> <p>Sala Federico Campbell Entrada libre</p> <p>En colaboración con la Universidad Autónoma de Baja California, a través de la Facultad de Idiomas Tijuana, el Programa de Investigación y Estudios Aplicados de Lengua Indígena (PIEALI) y el CA Lingüística Aplicada.</p> <p>Salón Tijuana - Del Rock and roll al A go-go • 18 a 21 h Caracterízate y baila los grandes éxitos de los 50 y 60. Dj: Ivy Satana Invitados especiales: Old Family Car Club Tijuana</p> <p>Vestíbulo de El Cubo Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx 18+</p>	<p>XXXIX Feria del libro Tijuana • 9 a 21 h Conferencias magistrales, presentaciones editoriales, música, venta de libros Estados Invitados: Baja California, Tlaxcala, Jalisco, Sonora y Campeche</p> <p>Explanada Entrada libre</p>	<p>Baile mensual. Danzón, de los pies al corazón • 16 h Dirigido por Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero</p> <p>Salón de ensayos 2 Entrada libre</p>
<p>Sábado 4</p> <p>La mujer perfecta: el show • 18 y 20:30 h Presenta: Incendio Producciones Sala de Espectáculos General \$780 M.N. Luneta \$580 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx</p>	<p>Viernes 17</p> <p>Conferencia Magistral Elena Poniatowska, la voz de México • 18 h Por: Mtro. Gregorio Luke Sala de Espectáculos \$100 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx <i>Como parte de la XXXIX Feria del Libro Tijuana</i></p>	<p>Domingo 26</p> <p>Ballet de Jalisco: La noche de Wajpurgis y Carmina Burana • 19 h Dirección artística y coreográfica: Lucy Arce Sala de Espectáculos Entrada libre. En colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco Como parte de la XXXIX Feria del Libro Tijuana</p>
<p>Sábado 4 y domingo 5</p> <p>World Design Festival Un espacio para la acción, donde se gesta el diseño definido por creadores y usuarios. Programa: https://www.tijuanadesignweek.com/ Organizado por Tijuana Design Week en asociación con World Design Week y Capital San Diego Tijuana 2024.</p>	<p>Sábado 18</p> <p>Obra: Smiley • 19 h Comedia romántica Dirección: Josefara Zúñiga (CDMX) Sala de Espectáculos General \$500, Balcón \$350 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx</p>	<p>Miércoles 29</p> <p>Ciclo Historia de Baja California Detective regional: sustrato histórico de Pretexta (1979) de Federico Campbell • 18 h Conferencia impartida por el Dr. Víctor Manuel Gruel Sánchez, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California Sala Federico Campbell Entrada libre En colaboración con el IIH-UABC.</p>
<p>Sábado 4, 11, 18 y 25</p> <p>Danza Mexica con el grupo Danza Conchera Xihutecuhtli • 10 a 12 h Grupo de danza tradicional prehispánica que invita a todo público a participar y aprender sus significados ancestrales.</p> <p>Foro Luna Entrada libre</p>	<p>Domingo 19</p> <p>Camille Claudel • 18 h Presenta: Stage of the arts - México (CDMX) De: Gaël Lecornec Dirección: Diego Vázquez Interpreta: Yuriria Fanjul* Sala de Espectáculos \$200.00 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx Producción Teatral Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIART-15) *Beneficiaria del apoyo a Residencias Artísticas para la Creación Cultural (SACPC) Como parte de la XXXIX Feria del Libro Tijuana</p>	<p>Jueves 30</p> <p>Apreciación Musical: Jóvenes intérpretes • 17 h Concierto con alumnos de la Escuela Superior de Música Sala Federico Campbell Entrada libre En colaboración con el Mtro. Marco Jurado</p>
<p>Martes 14</p> <p>Una ventana al universo Las estrellas: ¿Cómo nacen, viven y mueren? • 19 h Conferencia impartida por el Ing. Alberto Levy Domo IMAX \$22.00 M.N. En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.</p>	<p>Miércoles 22</p> <p>VI Breve Encuentro Escénico "Transfigurando la noche" • 19 h Iniciativa de Ingrávida Performin Arts que busca establecer una plataforma de colaboración entre artistas de la región. Caja de Resonancia Entrada libre</p> <p>Buceo y Naturaleza Galápagos: paraíso pelágico • 19 h Conferencia impartida por Jorge Román Domo IMAX Entrada libre En colaboración con Bucea Bajanorte</p>	<p>Viernes 31</p> <p>Ópera épica. Séptima edición Agonía y éxtasis: de la mujer, el engaño y la seducción • 19 h Participan: las mezzosoprano Carolina Orozco y Samantha García, el pianista Iván Mares y el Ensemble Vocal del CECUT. Vestíbulo de El Cubo \$200 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx</p>

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS, SIN PREVIO AVISO.



SALA DE LECTURA

Jueves 2	Sábado 25	Jueves 30
<p>Compartiendo letras. Círculo de lectura Centza en la boca, de Brenda Navarro • 17 h Participa: equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro.</p>	<p>Círculo de lectura europea y latinoamericana Cumbres Borrascosas, de Emily Bronte • 10 h Coordina: Roque Villa</p>	<p>Compartiendo letras. Círculo de lectura La insupportable levedad del ser, de Milan Kundera • 17 h Participa: equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro.</p>
<p>Programa permanente</p> <p>La mujer de estrellas y montañas (México, 2023) Documental. 100 min.- B Dirección: Santiago Esteinou 2, 3, 5, 7, 8, 9 • 18 h</p> <p>Nudus (México, 2022) Thriller. 110 min.- B Dirección: Gibrán Bazán 2, 3, 5, 7, 8, 10 • 20 h</p> <p>Mastro (México, 2022) Drama. 75 min.- B Dirección: José Pablo Escamilla 10, 11, 12, 14, 15, 19 • 18 h</p> <p>El secreto del Doctor Grinberg / 30 años de su desaparición (España-México-Reino Unido-Estados Unidos, 2020) Documental. 92 min.-B Dirección: Ida Cuéllar 12, 14, 15, 21, 22, 23 • 20 h 16, 17 • 18 h</p> <p>Mi novia es la revolución (México, 2021) Drama. 104 min.-B Dirección: Marcelo Islas Hernández 21, 22, 23, 24, 26, 28 • 18 h</p>	<p>Por única ocasión</p> <p>Dancer in the dark (Dinamarca/Alemania, 2000) Melodrama/Musical 140 min.- B Dirección: Lars Von Trier 11 • 20 h</p> <p>Dirty Harry (EEUU, 1971) Acción/Suspense, 102 min.- B-15 Dirección: Don Siegel 31 • 20 h</p>	<p>Ciclo: Los otros Méxicos</p> <p>Mano de obra (México, 2019) Drama. 82 min.- B Dirección: David Zonana 28 • 20 h</p> <p>Las elegidas (México, 2015) Drama. 105 min.- B Dirección: David Pablos 29 • 20 h</p> <p>Los reyes del pueblo que no existe (México, 2015) Documental. 83 min.- B Dirección: Betzabé García 30 • 18 h</p> <p>Volverte a ver (México, 2020) Documental. 80 min.- B Dirección: Carolina Corral 30 • 20 h</p> <p>Huachicolero (México, 2019) Drama. 94 min.- B Dirección: Edgar Nito 31 • 20 h</p>
<p>May the 4th be with you</p> <p>Proyección de Laught it up fuzzle! the Family Guy trilogy</p>	<p>Crepusculo: la saga</p>	<p>En colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas Entrada libre</p>
<p>Blue Harvest (EEUU, 2007) Comedia, 48 min.- A Dirección: Dominic Polcino 4 • 18 h</p> <p>Something, something, something, darkside (EEUU, 2010) Comedia, 54 min.- A Dirección: Dominic Polcino, James Purdum, Peter Shin 4 • 19 h</p> <p>It's a trap! (EEUU, 2011) Comedia, 57 min.- A Dirección: Peter Shin 4 • 20 h</p>	<p>Luna nueva (EEUU, 2009) Romance/Fantasia, 130 min.- B Dirección: Chris Weitz 17 • 20 h</p> <p>Eclipse (EEUU, 2010) Romance/Fantasia, 124 min.- B Dirección: David Slade 18 • 20 h</p> <p>Amanecer: parte I (EEUU, 2011) Romance/Fantasia 108 min.- B Dirección: Bill Condon 24 • 20 h</p> <p>Amanecer: parte II (EEUU, 2012) Romance/Fantasia 115 min.- B Dirección: Bill Condon 25 • 20 h</p>	<p>Emergente BC</p> <p>Selección de cortometrajes de los estudiantes de la Licenciatura en Cine y Animación Digital de la Universidad de Tecnologías Avanzadas (UNIAT A.C), quienes posteriormente sostendrán un diálogo con el público.</p> <p>En colaboración con la Comisión de Filmaciones de Baja California. 29 • 18 h / Entrada libre</p>
<p>Del libro al cine</p> <p>De noche vienes, Esmeralda (México, 1997) Comedia/Drama 103 min.- B-15 Dirección: Jaime Humberto Hermosillo Basada en De noche vienes de Elena Poniatowska. 19 • 20 h / Entrada libre</p>	<p>*\$50.00 M.N. Entrada general *\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial *Todos los miércoles 2x1 *Promociones válidas únicamente en taquilla Consulta el programa: https://www.cecugob.mx/cine.php Sujetos a cambio sin previo aviso. Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>	<p>Consulta la cartelera en: www.cecugob.mx/imax.php Sujeto a cambios sin previo aviso Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>



SALA CARLOS MONSIVÁIS

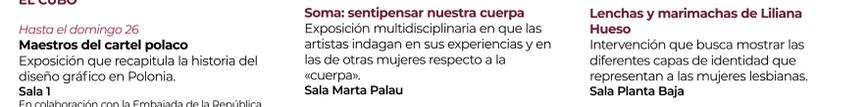
Programa permanente	Por única ocasión	Ciclo: Los otros Méxicos
<p>La mujer de estrellas y montañas (México, 2023) Documental. 100 min.- B Dirección: Santiago Esteinou 2, 3, 5, 7, 8, 9 • 18 h</p> <p>Nudus (México, 2022) Thriller. 110 min.- B Dirección: Gibrán Bazán 2, 3, 5, 7, 8, 10 • 20 h</p> <p>Mastro (México, 2022) Drama. 75 min.- B Dirección: José Pablo Escamilla 10, 11, 12, 14, 15, 19 • 18 h</p> <p>El secreto del Doctor Grinberg / 30 años de su desaparición (España-México-Reino Unido-Estados Unidos, 2020) Documental. 92 min.-B Dirección: Ida Cuéllar 12, 14, 15, 21, 22, 23 • 20 h 16, 17 • 18 h</p> <p>Mi novia es la revolución (México, 2021) Drama. 104 min.-B Dirección: Marcelo Islas Hernández 21, 22, 23, 24, 26, 28 • 18 h</p>	<p>Dancer in the dark (Dinamarca/Alemania, 2000) Melodrama/Musical 140 min.- B Dirección: Lars Von Trier 11 • 20 h</p> <p>Dirty Harry (EEUU, 1971) Acción/Suspense, 102 min.- B-15 Dirección: Don Siegel 31 • 20 h</p>	<p>Mano de obra (México, 2019) Drama. 82 min.- B Dirección: David Zonana 28 • 20 h</p> <p>Las elegidas (México, 2015) Drama. 105 min.- B Dirección: David Pablos 29 • 20 h</p> <p>Los reyes del pueblo que no existe (México, 2015) Documental. 83 min.- B Dirección: Betzabé García 30 • 18 h</p> <p>Volverte a ver (México, 2020) Documental. 80 min.- B Dirección: Carolina Corral 30 • 20 h</p> <p>Huachicolero (México, 2019) Drama. 94 min.- B Dirección: Edgar Nito 31 • 20 h</p>
<p>May the 4th be with you</p> <p>Proyección de Laught it up fuzzle! the Family Guy trilogy</p>	<p>Crepusculo: la saga</p>	<p>En colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas Entrada libre</p>
<p>Blue Harvest (EEUU, 2007) Comedia, 48 min.- A Dirección: Dominic Polcino 4 • 18 h</p> <p>Something, something, something, darkside (EEUU, 2010) Comedia, 54 min.- A Dirección: Dominic Polcino, James Purdum, Peter Shin 4 • 19 h</p> <p>It's a trap! (EEUU, 2011) Comedia, 57 min.- A Dirección: Peter Shin 4 • 20 h</p>	<p>Luna nueva (EEUU, 2009) Romance/Fantasia, 130 min.- B Dirección: Chris Weitz 17 • 20 h</p> <p>Eclipse (EEUU, 2010) Romance/Fantasia, 124 min.- B Dirección: David Slade 18 • 20 h</p> <p>Amanecer: parte I (EEUU, 2011) Romance/Fantasia 108 min.- B Dirección: Bill Condon 24 • 20 h</p> <p>Amanecer: parte II (EEUU, 2012) Romance/Fantasia 115 min.- B Dirección: Bill Condon 25 • 20 h</p>	<p>Emergente BC</p> <p>Selección de cortometrajes de los estudiantes de la Licenciatura en Cine y Animación Digital de la Universidad de Tecnologías Avanzadas (UNIAT A.C), quienes posteriormente sostendrán un diálogo con el público.</p> <p>En colaboración con la Comisión de Filmaciones de Baja California. 29 • 18 h / Entrada libre</p>
<p>Del libro al cine</p> <p>De noche vienes, Esmeralda (México, 1997) Comedia/Drama 103 min.- B-15 Dirección: Jaime Humberto Hermosillo Basada en De noche vienes de Elena Poniatowska. 19 • 20 h / Entrada libre</p>	<p>*\$50.00 M.N. Entrada general *\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial *Todos los miércoles 2x1 *Promociones válidas únicamente en taquilla Consulta el programa: https://www.cecugob.mx/cine.php Sujetos a cambio sin previo aviso. Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>	<p>Consulta la cartelera en: www.cecugob.mx/imax.php Sujeto a cambios sin previo aviso Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>



DOMO IMAX

La máxima experiencia en cine

<p>Amazonas Una aventura de descubrimiento científico Martes a viernes: 15, 17 y 19 h Sábados y domingos: 13, 15, 17 y 19 h</p>	<p>Secretos del universo La emoción del descubrimiento Martes a viernes: 16, 18 y 20 h Sábados y domingos: 14, 16, 18 y 20 h</p>	<p>Oasis Marino Dos mundos, un paraíso Sábados y domingos: 12 h</p>
<p>\$60.00 M.N. Adultos \$40.00 M.N. Niñas y niños *\$33.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial *\$11.00 M.N. Militares, policías y bomberos con credencial y sus familias *Promociones válidas únicamente en taquilla</p>	<p>*Todos los miércoles 2x1 *Promociones válidas únicamente en taquilla Consulta el programa: https://www.cecugob.mx/cine.php Sujetos a cambio sin previo aviso. Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>	<p>Consulta la cartelera en: www.cecugob.mx/imax.php Sujeto a cambios sin previo aviso Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>



EXPOSICIONES

<p>EL CUBO</p> <p>Hasta el domingo 26 Maestros del cartel polaco Exposición que recapitula la historia del diseño gráfico en Polonia. Sala 1 En colaboración con la Embajada de la República de Polonia en México y la Bienal Internacional del Cartel en México.</p> <p>La Frontera Exposición que explora las identidades en la frontera entre México y Estados Unidos, a través de joyería contemporánea. Sala 3 En colaboración con Secret Identity Projects, Museo Internacional Mingel, Centro Cultural de las Fronteras de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Stanley & Gerald Rubin Center for the Visual Arts, y en el marco del World Capital Design 2024.</p> <p>Martes a domingo: 10 a 19 h \$50.00 M.N. Adultos \$30.00 M.N. Niñas y niños Domingos entrada libre Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx</p>	<p>Soma: sentipensar nuestra cuerpo Exposición multidisciplinaria en que las artistas indagamos en sus experiencias y en las de otras mujeres respecto a la "cuerpa". Sala Martha Palau</p> <p>Polinización José Hugo Sánchez Exposición esculto-gráfica que busca una reflexión en torno a la migración. Sala Central de Exposiciones</p> <p>Concurso Internacional de Fotografía iDiáspora Series fotográficas sobre la importancia del capital cultural de la migración alrededor del mundo. Palacio de la Fotografía Vidal Pinto En colaboración Secretaría General Iberoamericana, programa IBER-RUTAS, Organización Internacional para las Migraciones e iDiáspora.org</p>	<p>Lenchas y marimachas de Liliana Hueso Investigación que busca mostrar las diferentes capas de identidad que representan a las mujeres lesbianas. Sala Plata Baja</p> <p>Pieza del mes Diseño del CECUT Plano arquitectónico del proyecto original del Centro Cultural y Turístico de Tijuana. Vestíbulo del Museo de las Californias</p> <p>Martes a domingo: 10 a 19 h Entrada libre</p>
--	--	---



MUSEO DE LAS CALIFORNIAS

<p>Acercamiento a la historia peninsular Muestra de nuestra historia, desde los primeros pobladores hasta la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Martes a domingo: 10 a 19 h \$40.00 M.N. Adultos \$20.00 M.N. Niñas y niños Domingo entrada libre Recorridos guiados: 14 y 16 h Aforo: 25 personas en cada grupo Punto de reunión: en cada área. Informes: atencionalpublico@cecugob.mx</p>	<p>Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: https://www.cecugob.mx/emuseo.php</p>
--	--



ACUARIO

<p>Primero y único en su tipo en el Estado, reúne peces que habitan las costas del Pacífico, el Golfo de California y de otras regiones del mundo. Visita la sala de exposición temporal:</p> <p>Ballena Gris Migrantes Marinos Una aventura de los gigantes del mar y su recorrido de 9000 kilómetros por el mundo, hasta llegar a las costas mexicanas.</p> <p>Martes a domingo: 10 a 19 h \$50.00 M.N. Adultos \$30.00 M.N. Niñas y niños Recorridos guiados: 15 y 17 h Aforo: 25 personas en cada grupo. Punto de reunión: en cada área. Informes: atencionalpublico@cecugob.mx</p>	<p>Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: https://www.cecugob.mx/eacuario.php</p>
---	--



JARDÍN BOTÁNICO

<p>Visita este espacio que promueve la identidad y aprecio de la flora de la región, y descubre las principales culturas prehispánicas de Mesoamérica, a través de un recorrido compuesto por reproducciones de sus esculturas más destacadas. Martes a domingo: 10 a 19 h Entrada libre</p>



CENDOART

<p>Centro de Documentación de las Artes Espacio para consulta de la colección editorial y base de datos de más de 40 años de publicaciones del Cecut. Colecciones de autor, literatura, filosofía, música, catálogos de arquitectura, historia, artes visuales y cine. 3er. Piso, Edificio Central Lunes a viernes: 10 a 18 h / Entrada libre Informes de 664-687-9646 Ext: 9801</p>



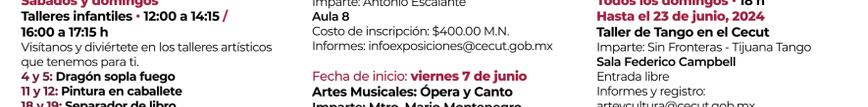
CECUT ARTE TRADICIONAL

<p>Piezas de arte popular elaboradas por artesanos de la región y de las múltiples comunidades originarias de otros estados radicadas en Baja California. ¡No dejes de visitar este nuevo espacio! Terraza Sur, El Cubo Martes a domingo, 11 a 19 h</p>



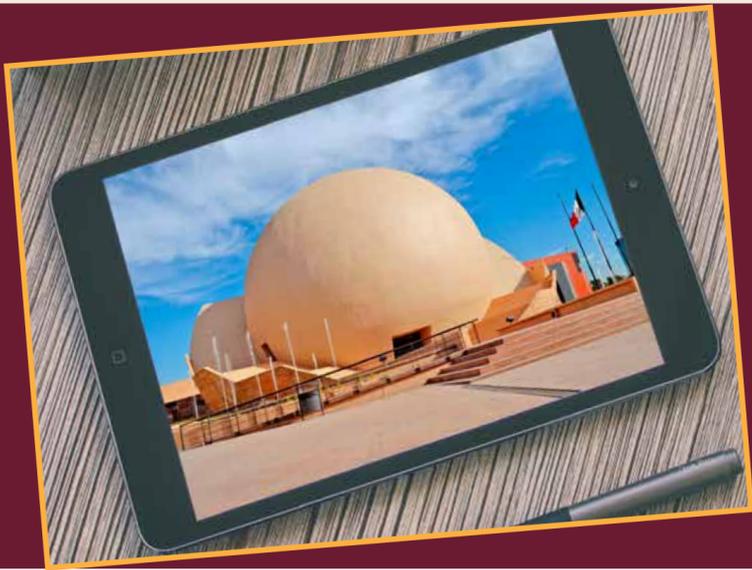
TIENDA CECUT

<p>Venta de libros pertenecientes a la Colección Editorial del Cecut y de otras publicaciones de interés general, además de piezas artesanales, bisutería de diseños originales, cuadernillos, lápices, tazas y otros artículos. Edificio Central Martes a domingo, de 11 a 19 h</p>
--



CURSOS Y TALLERES

<p>Lunes a viernes Pronción Escolar del CECUT • 9 a 18 h El Cecut invita a los docentes, niños, niñas y jóvenes a introducirse en el conocimiento del arte y la cultura, a través de contenidos educativos. Informes y reservaciones: 664 6879646 al 48 promocionescolar@cecugob.mx</p> <p>Sábados y domingos Talleres infantiles: 12:00 a 14:15 / 16:00 a 17:15 h Visítanos y diviértete en los talleres artísticos que tenemos para ti. 4 y 5: Drogas sopla fuego 11 y 12: Pintura en cartilote 18 y 19: Sopador de libro 25 y 26: Encuadernado \$25.00 M.N. Cuso 15 niños por actividad. Vestíbulo del Museo de las Californias Informes: coorredetalleres@cecugob.mx</p> <p>Fecha de inicio: viernes 3 de mayo Artes Literarias: Cuento y Novela Imparte: Mtra. Paty Blake y la Mtra. Bertha Hiriart Modalidad: Presencial y virtual Informes: (664) 687-9646 al 48 promocionescolar@cecugob.mx</p> <p>Miércoles, del 6 de marzo al 8 de mayo Ciclo Voces Sororas Taller: Narrativa de mamá • 18 a 20 h Imparte: Mónica Mancilla Salón de ensayos 1 Entrada libre Informes y registro: escenicas@cecugob.mx</p>	<p>Del lunes 13 al viernes 17 Taller de Xilografía • 16 a 19 h Imparte: Vladimir Mancillas Aula 4 Costo de inscripción: \$400.00 M.N. Informes: infoexposiciones@cecugob.mx</p> <p>Del lunes 13 al viernes 17 Taller: Arte en papel • 14 a 16 h Imparte: Antonio Escalante Aula 8 Costo de inscripción: \$400.00 M.N. Informes: infoexposiciones@cecugob.mx</p> <p>Fecha de inicio: viernes 7 de junio Artes Múltiples: Ópera y Canto Imparte: Mtro. Mario Montenegro Informes: (664) 687-9646 al 48 promocionescolar@cecugob.mx</p> <p>Sábados, del 17 de febrero al 8 de junio Taller de danza inclusiva • 14 a 16 h Imparte: Sandy Rubi y Valeria Serrano (Arte Inclusivo Borboleta A.C.) Abierto a todo público con y sin discapacidad Salón de ensayos 1 Informes y registro: artecultura@cecugob.mx</p> <p>Fecha de inicio: viernes 14 de junio Artes Múltiples: Orquesta Imparte: Mtro. Francisco Guerrero Informes: (664) 687-9646 al 48 promocionescolar@cecugob.mx</p>	<p>Hasta el 19 de junio, 2024 Hey familia... Danzón en el Cecut • 18 h Impartan: Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero Sala Federico Campbell Entrada libre Informes y registro: artecultura@cecugob.mx</p> <p>Todos los domingos • 18 h Hasta el 23 de junio, 2024 Taller de Tango en el Cecut Imparte: Sin Fronteras - Tijuana Tango Sala Federico Campbell Entrada libre Informes y registro: artecultura@cecugob.mx</p> <p>Lunes y miércoles del 4 de marzo al 26 de junio Taller de teatro La marea de la resistencia • 18 a 20 h Imparte: Teatro en resistencia Salón de Ensayos 2 Mensualidad: \$700.00 M.N. Registro e inscripciones en taquilla Cecut Informes: escenicas@cecugob.mx</p> <p>De abril a julio Taller de lenguas originarias: Náhuatl Viernes Plataforma digital • 19 a 21 h Sábado Aula 2 • 10 a 12 h Imparte: Valeriano Santos Castro Costo: \$600 M.N. Informes y registro: ocuadutra@cecugob.mx</p> <p>Del 1 de marzo al 9 de noviembre, 2024 Diplomado en Apreciación de las Artes I y II Avalado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 22 de Tijuana. Informes: 664 687 9646 al 48 y promocionescolar@cecugob.mx</p>
<p>EL CECUT EN OTRAS SEDES</p> <p>Continúan en exhibición:</p> <p>La verdadera historia de los superhéroes Dulce Pinzón Universidad Pacífico</p> <p>Etiopía: rostros ancestrales y lugares sagrados Rodrigo Jardón Universidad Tecnológica de Tijuana</p> <p>El Lector Escultura monumental de Albarrán Lizardo Hernández Universidad Pedagógica Nacional de Tijuana</p> <p>Golfo de California. Capitulo: Bahía de los Angeles Enrique Fuentes, José «El Güero» Arce y Thor Morales Universidad Autónoma de Baja California – Mexicali Entrada libre</p> <p>Programa Comunitario Promueve el ejercicio de los derechos culturales por medio de las disciplinas artísticas y acompañamiento socioemocional a grupos vulnerables en la frontera. 35 sedes, en los municipios y poblados de: Tijuana, Mexicali, Ensenada, Tecate, San Quintín, Bahía de los Angeles y San Luis Río Colorado, Sonora.</p>	<p>PRÓXIMAMENTE</p> <p>Martes 4 de junio Me llamo Cosmo Diramagosa: Omar Yñigo Dirección: Rodolfo Alvarez Sala de Espectáculos - \$200 M.N.</p> <p>Del 5 al 9 de junio Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años "Infancia, territorio de paz" México – Argentina – Brasil – Chile – Polonia Funciones de teatro, Talleres, Charlas, Instalaciones En colaboración con el Colectivo de Teatro en Espiral, apoyado por el Fondo Iberoamericano para las Artes Escénicas IBERESCENA</p> <p>Sábado 15 y domingo 16 de junio Men in Pink Tights • 19 h Males on Pointe y Ballet Eloelle Sala de Espectáculos Preferente \$850.00, General \$550, Balcón \$300 Preventa del 30% de descuento hasta el 1 de junio. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob</p>	



ACTIVIDADES DIGITALES CECUT

• Mayo 2024 •

EXPOSICIONES

Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Una celebración en torno al arte desde lo pictórico

Exposición con la participación de 160 artistas de 14 países.

RECORRIDO VIRTUAL 1:

<https://bit.ly/3GbpQt4>

RECORRIDO VIRTUAL 2:

<https://bit.ly/3IMVpeg>

RECORRIDO VIRTUAL 3:

<https://bit.ly/34gJAOq>

RECORRIDO VIRTUAL 4:

<https://bit.ly/35lc9eb>

Ven a pintar con nosotros 2023

Exposición de las obras ganadoras del concurso anual de pintura infantil.

Visítala:

<https://www.cecut.gob.mx/exposiciones/micros/venapintar/>

100 años en la línea de fuego

Exposición fotográfica de la historia y personajes de la Dirección de Bomberos de Tijuana en donde se abordan sus orígenes, tradiciones, principales labores y hechos históricos.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/bomberostijuana/>

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte

Homenaje póstumo a Álvaro Blancarte

Visítala:

<https://ablancarte.cecut.gob.mx/>

Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el arte popular mexicano

Exposición que aborda la espiritualidad de lo mexicano a través de figuras, íconos y mitos, expresados en las obras y técnicas de arte popular de los pueblos originarios.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/35yQvDx>

Fantasia moral. Shinpei Takeda

Exposición de obras de arte-instalación que revisa parte de la trayectoria del artista japonés, abordando experiencias traumáticas causadas por la violencia y el desplazamiento.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3G9rlm5>

Alegorías de las virtudes. Arte Sacro del Siglo XVI al XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/arte-sacro/>

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3o6D0RK>

Elba Rhoads

Conjunciones: Formas y espacio-tiempo

Un trabajo que dedica a Marta Palau en agradecimiento a sus consideraciones hacia su producción, por su participación en la proyección de los artistas bajacalifornianos y en reconocimiento a su producción innovadora para el arte contemporáneo de la entidad.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/conjunciones/>

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas/>

Etiopía

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia/>

Concurso de Fotografía Antropológica. Movilidades y Transgresiones

Conoce las obras ganadoras y seleccionadas en el marco del VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología "Nuevas fronteras. Diásporas, movilidades y cuerpos".

Visítala: <https://comase.cecut.gob.mx/>

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte Chicano/Mexicano de Los Ángeles a México

Exposición digital de obras realizadas por artistas chicanos y chicanas quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes/>

La Semilla y la Esperanza

Las luchas armadas vistas por Antonio Turok

Los conflictos armados vistos por la lente del artista, desde la guerrilla en Centroamérica hasta los atentados de las torres gemelas en Nueva York.

Curaduría: Emma Cecilia García Krinski

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/semillaesperanza/>

World Press Photo 16

Conoce las fotografías ganadoras del concurso de fotoperiodismo más importante a nivel internacional, organizado por la fundación holandesa World Press Photo creada en Ámsterdam en 1955.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/worldpressphototj/>

Frida Kahlo, sus fotos

Colección fotográfica personal de la artista de valor histórico y sentimental, conformada por más de 200 imágenes de Man Ray, Martin Munkácsi, Fritz Henle, Edward Weston, Brassai, Tina Modotti, Pierre Verger, Lola y Manuel Álvarez Bravo, entre otros.

Curaduría: Pablo Ortiz Monasterio

En colaboración con Museo Frida Kahlo, Museo Anahuacalli y Terra Espléndida.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/fridakahlo/galeria/>

**PROGRAMA SUJETO A
CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana

Mapa General de Localización CECUT



Visita
www.cecuto.gob.mx



Cafetería



Sanitarios



Taquilla



Exposiciones
Temporales



Estacionamiento



Pet Friendly

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P 22010, Tijuana, B.C. México